

Libri

Ragazzi

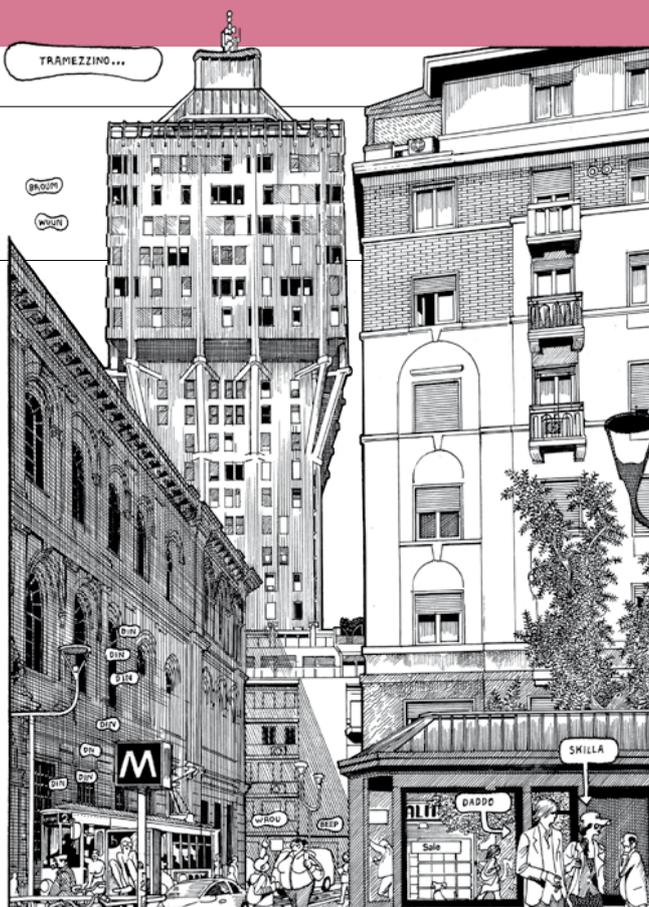
L'ignoranza è un lusso

**Colas Gutman
e Marc Boutavant**
Cane Puzzone va a scuola

*Terre di mezzo, 67 pagine,
12 euro*

Puzzone è nato dentro un cassonetto e ha un odore che piace tanto al fan club di mosche che lo segue ovunque vada. Puzzone è un solitario, anche perché il suo odore di moquette ammuffita non aiuta e i suoi gusti culinari lasciano a desiderare. Nel volume *Cane Puzzone va a scuola* (per conoscere il nostro eroe andrebbero letti anche *Cane Puzzone* e *Cane Puzzone s'innamora*) ci viene subito detto che: "Da quando è nato, si è mangiato centocinquantesette salsicce avariate, si è bevuto tre litri e mezzo di candeggina e ha persino rischiato di morire intossicato con il veleno per topi". Per chi vive in mezzo all'immondizia leggere e scrivere diventa questione di vita e di morte. Non può più permettersi il lusso di non saper leggere le etichette dei prodotti. Ecco perché a un certo punto Cane Puzzone, un po' esasperato dalla sua ignoranza, annuncia al suo amico Spiaccigatto (un po' puzzolente anche lui) che andrà a scuola. E mica ci andrà da solo. Si porterà anche lo stuolo di mosche fan che non si staccerebbero da lui nemmeno per un milione di dollari. A scuola non tutti lo ameranno. Anzi. Ma questo è tutto da leggere. Una lettura adatta a bambini di 6-7 anni che si vogliono fare una bella risata insieme ai genitori.

Igiaba Scego



Fumetti

Un amore incolto

Paolo Bacilieri
Tramezzino

Canicola, 36 pagine, 17 euro

Questo racconto-capolavoro di sentimenti reali e reale vacuità piccoloborghese è spensierato e profondo, anarcoide e delicato, incoerente e perfettamente coerente, destrutturato ma lineare. Si potrebbe continuare a lungo giocando su antinomie e reversibilità continue (talvolta a più strati) con Paolo Bacilieri. Qui siamo a Milano, forse oggi o forse ieri, negli anni settanta. Non è la prima volta che Bacilieri gioca su una temporalità ambigua nel costruire le sue storie, storie dove le tavole a fumetti equivalgono ad architetture narrative dell'assurdo, storie-cruiverba che sfiorano il nonsense (*Fun e More Fun*, Cocconino press). Il formato gigante della collana Sudaca delle edizioni Canicola si adatta perfet-

tamente a esplorare le architetture della città dove vive l'autore, da Gio Ponti al collettivo Bbpr (e altri ancora): una successione di grandi vignette verticali che ci fa capire quale luogo di sperimentazione della modernità sia stata Milano e rieduca il nostro sguardo alla meraviglia. Racchiusa in questo *Tramezzino* c'è la breve storia d'amore tra una ragazza di origini greche proveniente da una famiglia colta e un ragazzo milanese della buona borghesia. Tra i giovani di oggi, privi di cultura e di coscienza storica delle nostre responsabilità rispetto al fascismo, e il ragazzo protagonista di *Tramezzino* è difficile vedere delle differenze. A questo proposito, con un flash, Bacilieri dice meglio di tante narrazioni analitiche.

Francesco Boile

Ricevuti

Adam Kay
Le farò un po' male
*Lastaria, 288 pagine,
16,90 euro*

Giornate di lavoro estenuanti, notti insonni, weekend mancati: un corollario di situazioni tanto esilaranti quanto reali, che ci mostrano il dietro le quinte della professione medica.

Simone Nigrisoli
Walk this way
*Europa edizioni, 145 pagine,
13,90 euro*

La diffusione della cultura hip hop dai sobborghi delle metropoli americane all'Europa.

Matteo Codignola
Vite brevi di tennisti eminenti

Adelphi, 290 pagine, 22 euro

La celebrazione di esistenze normali che diventano straordinarie in una galleria di storie e foto del mondo del tennis pre-professionistico.

Cristina Cattaneo
Naufraghi senza volto
*Raffaello Cortina editore,
198 pagine, 14 euro*

L'emergenza umanitaria dei migranti nel Mediterraneo ha causato decine di migliaia di morti, oltre la metà dei quali non sono stati identificati. Un medico legale racconta il tentativo di dare un nome a queste vittime dimenticate.

**Flavia Piccinni,
Carmine Gazzanni**
Nella setta

Fandango, 365 pagine,

18,50 euro
Quadro dell'occulto in Italia, attraverso documenti inediti e ricerche investigative, incontri con ex adepti e vittime di abusi fisici e psicologici.