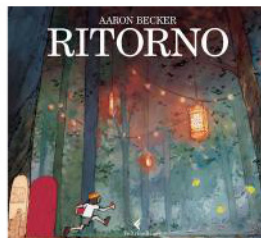




di LAURA OGNA

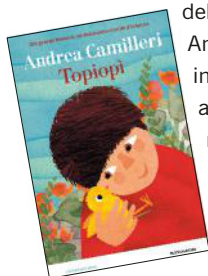


PER I PIU' GRANDI

1 Il ritorno (Feltrinelli, € 15,00) Il silent book dell'americano Aaron Backer è un albo di grande formato da leggere attraverso le immagini, che parla dell'affetto tra padre e figlia, uniti nella battaglia contro i nemici della libertà e della fantasia.

2 Il sogno di Hokusai (Skira Editore, € 16,50) Hokusai – presentato in una bella mostra a Milano (fino al 29 gennaio) – sapeva disegnare con potente maestria moltissimi soggetti, grandi onde, ciliegi in fiore. Solo un cosa gli sfuggiva: come si può fermare il volo di una libellula su un foglio di carta. Un libro con illustrazioni a tutta pagina, in cui scoprire gli indizi del mistero della libellula.

3 Topiopi (Mondadori, € 16). Il racconto dell'infanzia di Andrea Camilleri, in una Sicilia antica e meravigliosa. Illustrazioni di Giulia Orecchia.



libri sotto l'albero

Un dono speciale da condividere, adulti e bambini, accoccolati insieme, sul divano a sfogliare pagine cariche di sorprese

Dai 3 anni

SU E GIÙ CON BUNNY Lapis, euro 13,50 Della stessa autrice del bellissimo albo illustrato NO arriva ora una storia "interattiva" per giocare con il piccolo Bunny sugli sci. Pagina dopo pagina le sorprese si susseguono: si scuote il libro e cade la neve, lo si inclina e inizia la discesa. E se Bunny cade...

Dai 3 anni

LA NUVOLOLGA. UN NATALE COI FIOCCHI

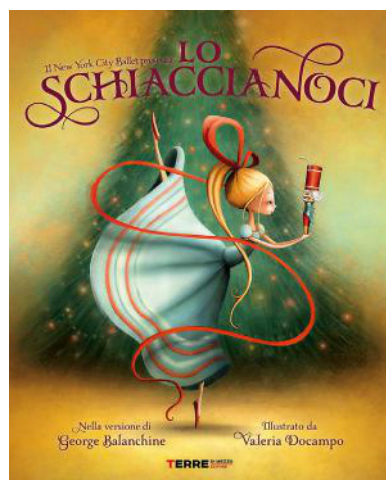
Emme edizioni, euro 12,50 La Nuvola Olga pensa ad un regalo speciale per la piccola Lucia e l'idea che le suggerisce la Luna è davvero straordinaria: una nevicata da record che renda indimenticabile il Natale. Testi e disegni di Nicoletta Costa.

Dai 2 anni

È QUASI NATALE Calvis, euro 10,95 È quasi Natale e tutti gli animali del bosco sono indaffarati: c'è chi trasporta lucine colorate, chi porta i dolcetti e chi addirittura un abete. Una dolce storia di Natale in compagnia degli animali del bosco adatta ai piccolissimi lettori.

Dai 4 anni

SE VUOI ESSERE UN GATTO Il Castoro, euro 13,50 Se si vuole essere un gatto, ci si deve comportare proprio come lui: stirarsi, leccarsi, saltare, esplorare, rotolarsi e sognare. Pagina dopo pagina, le immagini in bianco e nero svelano l'essenza più vera dei gatti ma anche il legame che unisce piccoli e grandi.



LO SCHIACCIANOCI

Terre di mezzo editore, € 15.

La storia de *Lo schiaccianoci*, scritta nel 1816 e ambientata proprio la notte di Natale, divenne presto un balletto, con molte memorabili versioni. A quella classica, messa in scena nel 1954 per la prima volta dal New York City Ballet, si rifanno le illustrazioni di Valeria Docampo, delicate e inconfondibili, per questa nuovissima proposta.

