



Montanari si diventa

Giornalista, già direttore di riviste di alpinismo, romanziera e storico dell'alpinismo, Enrico Camanni, torinese, ha da sempre la montagna nel cuore e nella testa. Nell'ultimo libro *Alpi ribelli* (Laterza, pag. 238, 18 €) intreccia con cognizione di causa, vari temi che hanno visto la montagna protagonista, ieri e oggi. Lo fa raccontando storie di montanari e alpinisti che nei secoli disubbidendo agli ordini hanno costruito sulle montagne rifugi di resistenza, avamposti di autonomia e laboratori di innovazione sociale.



Una famiglia può vivere oggi sulle Alpi? In città il lavoro manca. Nelle valli è anche peggio. Al di là del turismo, l'economia montana può offrire poco. Ma ecco i nuovi montanari...

«I montanari non per nascita ma per vocazione sono e rimarranno numeri esigui: non prevedo un'emigrazione di ritorno. Però le Alpi potrebbero offrire lavoro a un bel po' di giovani se la politica supportasse i due unici filoni di sviluppo sostenibile: il turismo dolce e l'agricoltura di alta qualità».

Le Alpi si prestano a essere coniugate in tanti modi: le Alpi come wilderness, le Alpi come luogo in cui praticare l'alpinismo. In questo libro le presenti come Alpi ribelli. «Un filo sotterraneo lega la storia delle Alpi emergendo e sparendo nel tempo come acqua carsica. Si tratta delle Alpi degli eretici, dei ribelli e dei rifugiati di ogni tempo da Fra Dolcino ai partigiani della nostra resistenza. Da un lato le Alpi come terra d'asilo e di rifugio, dall'altro la montagna come modello alternativo alla città».

Nel libro emerge il rapporto problematico cittadini-montanari, cemento-natura. Le Alpi sono state violentate pesantemente. L'uomo ha capito i danni che ha fatto? «Non so se abbiamo capito gran che dal punto di vista etico e culturale, per fortuna si sta capendo che la cementificazione delle Alpi non conviene economicamente, perché annienta esattamente quelle ricchezze che i cittadini cercano in montagna».

Condanni il turismo intensivo: non credi che anche molti eventi organizzati siano modi per offendere ancora la grandiosità e il silenzio delle cime?

«Credo che il fragile ambiente delle Alpi non sopporti nessuna dimensione di massa, però c'è differenza tra un evento che passa e va e un'infrastruttura permanente: seconde case, impianti sciistici, resort di alta quota».

Ci sono diversi borghi delle Alpi che stanno accogliendo sudanesi, etiopi, siriani in fuga. Si pensa così di ripopolare frazioni abbandonate, è una via perseguibile? «Per adesso non mi pare ci siano le condizioni. Il processo di ripopolamento richiede competenze e motivazioni che non possiamo pretendere da culture e storie così diverse. Se i montanari di una volta erano montanari per nascita e i nuovi montanari sono montanari per scelta, i rifugiati mi sembrano montanari per forza».

PIERO CARLESÌ



RIDISEGNARE LE PERIFERIE

a cura di **Renzo Piano**

G124 è il nome in codice che identifica a palazzo Giustiniani al Senato la stanza assegnata all'architetto Renzo Piano in qualità di senatore a vita. Con la retribuzione istituzionale l'archistar genovese ha deciso di pagare lo stipendio a quattro architetti che con lui lavorano al grande progetto per la valorizzazione delle periferie italiane. Il lavoro è iniziato al Giambellino, a Milano. Una storia che è un esempio di buone pratiche • *G124* • Skira editore • pag. 244 • 27 €

L'ARTE CONTEMPORANEA? UN GIOCO DA RAGAZZI

di **Elena Valdré e Giulia Volontè**

Un viaggio attraverso tecniche, concetti, parole chiave per avvicinarsi senza troppe paure o pregiudizi all'arte dell'oggi. Un libro che, in pochi passi, colma le distanze tra la creatività spesso non immediata dell'arte contemporanea e le persone curiose che non vogliono esserne intimorite. Ideale per tutte le età • *L'arte contemporanea è un gioco da ragazzi* • Terre di mezzo • pag. 64 • 12 €

LA CITTÀ DEGLI ANGELI

di **James Ellroy**

Il sottotitolo di questo originale libro è *Los Angeles Police Department 1953*. Ma non è un romanzo giallo, ma qualcosa di molto più originale: Ellroy ha selezionato immagini del dipartimento di polizia degli episodi più inquietanti di cronaca nera e ha raccontato quelle storie. Un'escursione nel passato nella città degli angeli, ma anche dei demoni • *Un anno al vetriolo* • Contrasto • pag. 208 • 24,90 €

L'INVENZIONE DELLA TERRA

di **Franco Farinelli**

L'evoluzione della geografia è la storia di un progressivo disincanto. Quando della terra non si conosceva che un infinitesimale parte la rappresentazione dello spazio aveva un valore cosmologico. Piano piano, mentre gli esploratori occidentali si imbattevano nelle altre terre emerse cambiava la rappresentazione del pianeta e si arrivava all'attuale visione sferica • *L'invenzione della terra* • Sellerio • pag. 154 • 16 €

VENEZIA PER GLI ARTISTI

di **Cesare de Seta**

Un racconto personale intimo di una città unica al



mondo: Venezia. Un viaggio coltissimo nella rappresentazione che della città lagunare hanno fatto Tiziano e Michelangelo, Tintoretto e Canaletto, Guardi e Bellotto. Una navigazione affascinante nel corpo di una città che non smette di ispirare gli artisti • *Venezia e Moby Dick* • Neri Pozza • pag. 246 • 16 €

IL CATALOGO DEI VIAGGI IMMAGINATI di Riccardo Massagli

Ventun lettere, ventun luoghi, ventun tavole illustrate con maestria dall'autore che attraverso riferimenti a miti, romanzi, fiabe e film, accompagna ogni destinazione immaginaria con la descrizione del viaggio e delle cause che lo hanno provocato. Ne risulta una sorta di diario di viaggio degno del Barone di Münchhausen, pensato per i più piccini ma che piacerà anche agli adulti • *Alfabeto dei viaggi immaginati* • Di Marsico libri • pag. 24 • 10,50 €

CAPITANO DA SCRIVANIA

di **Fergus Fleming**

John Barrow, secondo segretario dell'Ammiraglio britannico tra il 1804 e il 1855, è stato forse il più grande promotore di viaggi e imprese che l'Europa abbia mai avuto, anche se pare che lui non si sia mai mosso dalla sua scrivania londinese. Barrow aveva due ossessioni: trovare la foce del Niger e scoprire un passaggio a Nordovest collegando l'oceano Atlantico all'oceano Pacifico. Questo corposo libro ne racconta i successi (pochi) e gli insuccessi, gli stessi che hanno ispirato negli anni decine di esploratori • *I ragazzi di Barrow* • Adelphi • pag. 548 • 35 €

VIAGGI INTORNO A DIO

di **Gaia Servadio**

Un viaggio nella spiritualità attraverso i secoli e i popoli. Sulle rive del Tigri e dell'Eufrate, tra le nuvole che sormontano il Tauro, in mezzo alle rocce del Negev, sui ghiacciai dell'Ararat, in Persia e prima ancora in India, sui monti del Caucaso, sull'altopiano dell'Anatolia. Tante divinità che sono in realtà identificate nello stesso dio, forse lo stesso venerato nell'antica città siriana di Dura Eurofos • *I viaggi di Dio* • Feltrinelli • pag. 288 • 17 €

MILLE E UNA ISTANBUL

di **Burhan Sönmez**

Ricalca l'idea del Decamerone questo libro di storie raccontate da quattro uomini: un dottore, un barbiere, uno studente e un vecchio rivoluzionario. Tutti e quattro incarcerati in una stanza sotterranea, sottoposti a interrogatori e torture, trovano il modo di evadere con la mente raccontandosi storie che hanno come protagonista la città che continua a vivere sopra le loro teste e che sperano non li dimentichi • *Istanbul, Istanbul* • Nottempo • pag. 300 • 17 €

ATLANTE DEI PAESI SOGNATI di Dominique Lanni

Ci sono nazioni che non hanno confini, anche perché non esistono se non nella fantasia. Altrove mitici che hanno una ragion d'essere sulle mappe o nei libri, luoghi che hanno affascinato poeti e viaggiatori ma che sono reali come un miraggio a mezzogiorno nel deserto. Sono il Catai e il Cipango, il

paese dei Cimмери e il regno del prete Gianni, il Paese della Amazzoni e la Terra del Fuoco: realtà geografiche che alle volte esistono davvero, ma che l'immaginazione ha trasformato in qualcosa di altro. Un invito a viaggiare in luoghi sognati e perfettamente irreali • *Atlante dei paesi sognati* • Bompiani • pag. 144 • 21,50 €

SOPRAVVISSUTI A SARAJEVO

di **Bozidar Stanisic**

Storie di uomini e donne che vedono improvvisamente cambiare la propria vita sullo sfondo della meravigliosa Sarajevo, la città cosmopolita distrutta dall'assedio più lungo che una città europa abbia subito dopo la seconda guerra mondiale. Una raccolta di racconti che non parla della guerra ma suggerisce la tragedia bosniaca per via indiretta attraverso i movimenti, i pensieri, i silenzi dei sopravvissuti • *I buchi neri di Sarajevo* • Bottega errante edizioni • pag.144 • 13 €

UN KILLER TRA GLI CHEF

di **Diana Lanciotti**

Il killer si aggira nel mondo dell'alta gastronomia. Un giustiziere ha deciso di eliminare a uno a uno tutti i cuochi che partecipano al festival *La Forchetta d'oro* per aggiudicarsi il titolo di chef carnivoro dell'anno. Unico indizio la firma dei delitti: un broccolo. Un giallo insolito che consigliamo non tanto per il valore letterario ma perché il ricavo della vendita, diritti d'autore compresi, è devoluto al fondo Amici di Paco, un'associazione per la tutela dei diritti degli animali • *La vendetta dei broccoli* • Paco Editore • pag. 288 • 18 €



VALE UN VIAGGIO

L'Italia è un Paese che va riscoperto. Anzi forse va scoperto del tutto: Beba Marsano ha scelto 101 luoghi d'arte e di cultura, fuori dalle rotte del turismo massificato. Li ha illustrati e raccontati per invitare il visitatore a una sosta meno affrettata per valorizzare il nostro tesoro • *Cinquesensi editore* • pag. 416 • 28 €



LA NATURA DELLA PUGLIA

Oltre lo sguardo nella Murgia dei trulli è un volume di grande formato dedicato al turismo lento nelle zone più belle della Puglia. Dagli scatti di Tommaso Galiani e dai testi (realizzati e raccolti) da Daniele Della emerge tutto l'amore per la fauna e la flora della regione • *Adda editore* • pag. 128 • 28 €